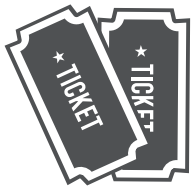


## JOUETS ET CINÉMA - Nouvelle exposition temporaire du 12 octobre 2016 au 10 septembre 2017

A partir du 12 octobre 2016 et pour une durée d'un an, une nouvelle exposition temporaire s'installe au Musée du Jouet de Colmar. L'exposition regroupe une sélection de jouets symbolisant la représentation des jouets au cinéma et plus largement, les connexions entre l'univers du jouet et du cinéma. À travers une sélection de films (comédies, dessins animés, films d'horreur et d'aventure), il s'agit d'aborder une thématique à la fois riche et grand public.



### UNE CRÉATION ORIGINALE DU MUSÉE DU JOUET

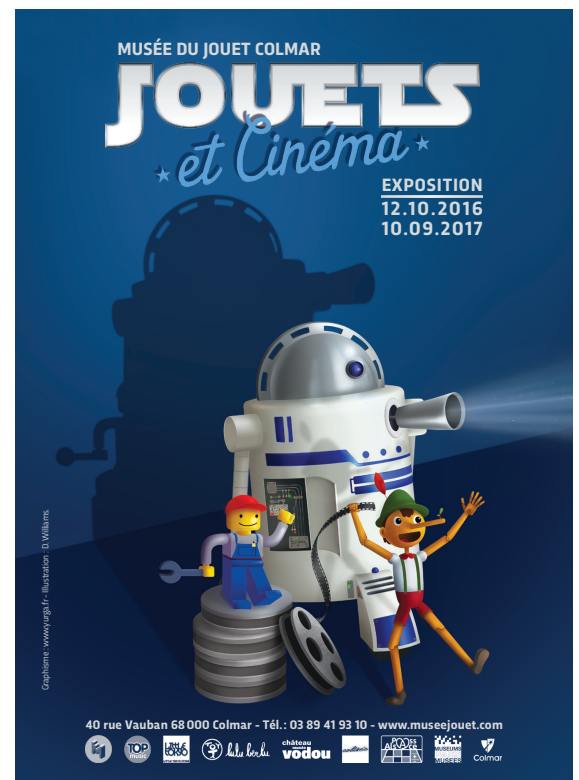
Le Musée du Jouet est à l'origine de ce projet original et inédit, il y expose notamment sa collection de jouets d'optique. Rendue possible grâce à la participation de collectionneurs, l'exposition se caractérise par la diversité des points de vue portés sur le thème de l'exposition. Les partenaires suivants mettent à disposition les jouets issus des œuvres cinématographiques sélectionnées : Alexandre ACKER (Little Tokyo, Strasbourg), Éric Petaut (Lulu Berlu-Paris), Mélanie EHL et David SCHWIGK-KAPPS, Céline KLEIN et Régis KORTH, Gilles HERBERT et le Musée Vodou de Strasbourg.



### PROPOS DE L'EXPOSITION

L'exposition s'appuie sur les œuvres cinématographiques ayant le jouet comme support. Citons pour exemple *Toy Story* (1995), *Pinocchio* (1940), *Le Petit Chat curieux* (2006), *Chucky* (1988) ou encore *Small Soldiers* (1998). Via ces films, les jouets acteurs révèlent le rapport intime et complexe entre l'homme et les jouets. Au cinéma, les jouets prennent vie, ils peuvent faire rire et attendrir mais aussi faire peur et semer la panique.

L'exposition aborde également **l'utilisation marketing** des jouets issus du cinéma au profit de la société de consommation. Les jouets dérivés créent un univers complet autour des films en accentuant ainsi leur impact et leur visibilité. Certaines manufactures se servent même du 7<sup>ème</sup> art pour redynamiser la vente de jouets comme Lego® avec *Lego® Movie* (2014) ou Hasbro avec *BattleShip* (2012) qui ont boosté les ventes de boîtes Lego® et le jeu Touché Coulé.



Aussi, le parcours d'exposition entraîne le visiteur dans l'histoire du cinéma en présentant une sélection de **jouets d'optique** ou les « ancêtres du cinéma ». En effet, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les objets scientifiques tels que les lanternes magiques et les cinématographes ont permis la création de vues animées précédant ainsi la naissance du cinéma.



## PARCOURS DE VISITE

La scénographie inspirée de l'univers du cinéma, ludique et théâtrale, sert le propos d'une exposition inédite. Tous les projecteurs sont orientés sur les jouets et le visiteur vit une expérience de visite singulière. En immersion dans l'univers du cinéma, il est amené à la réflexion autour des thématiques suivantes :



### **Des jouets qui ont fait le cinéma !**

Présentation de jouets d'optique

### **Les jouets dans le cinéma d'animation**

### **Le cinéma rend les jouets vivants**

Exemple : Pinocchio

### **Notre relation intime aux jouets**

Exemple : Toy Story

### **Poupée fais-mois peur !**

Présentation de poupées vodous

### **Quand le jeu ne respecte plus les règles...**

Exemple : Jumanji

### **Jouets, cinéma et marketing**

Exemple : Star Wars

### **Les jouets célèbres passent au cinéma**

Exemple : Lego® Movie



## ESPACE DE PROJECTION



**Présentation d'extraits de films témoignant de l'évolution des techniques d'animation depuis 1908.**

Revivez les débuts du dessin animé avec Fantasmagorie d'E.Cohl et les premières réalisations en Stop Motion. L'animation d'objets en 3D apparaît dans les années 1950. Les réalisateurs des pays de l'Est comme Badzian (*La surprise*, 1965) et Zeman (*Rêve de Noël*, 1945) excellent d'ailleurs dans ce domaine. Aujourd'hui, même si l'image de synthèse envahit le cinéma d'animation (*Le petit Dragon*, Collet, 2009), des techniques plus artistiques recourent à la pâte à modeler et au plastique (*La bûche de Noël*, S. Aubier et V. Patar)

**Durée : env. 20 min.**

## LE MUSÉE EN PRATIQUE

### HORAIRES

Janvier à Novembre : de 10h à 17h sauf le mardi

Juillet, Août et Décembre : de 10h à 18h

Ouvert tous les mardis des congés scolaires des trois zones françaises et pendant les marchés de Noël.

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

### TARIFS

Entrée adulte : 5€

Entrée enfant : 3,90€

Gratuit pour les moins de 8 ans

### CONTACT PRESSE

Elsa SIMON

Responsable communication  
elsa.simon@museejouet.com

### Musée du Jouet

40 Rue Vauban - 68000 Colmar

Tél. 03 89 41 93 10

Courriel : [info@museejouet.com](mailto:info@museejouet.com)

Site internet : [www.museejouet.com](http://www.museejouet.com)

Suivez le musée sur Facebook  et  *Pinterest*

